

Landeryds kyrka

När järnvägen drogs förbi Landeryd i början av 1900-talet ökade antalet invånare på orten kraftigt. Från början hade här bara funnits två gårdar, Södra Landeryd och Norra Landeryd, samt några torp, men när järnvägen väl var på plats växte snart ett samhälle fram. Då det var många som tyckte att vägen till Långaryds kyrka var allt för lång beslöt man redan 1906 att hålla gudstjänster i Landeryd. Till en början höll man till i den dåvarande skolan, men sedan hyrde man Godtemplarsalen.

Under 1917 började den kyrkliga syföreningen samla in pengar till ett kapell och den 11 juni 1922 bildades Landeryds kyrkliga arbetsförening. Pengar, men även material och 400 frivilliga dagsverken skänktes av Landerydsborna och 1924 var kapellet färdigbyggd. På Annandag Pingst 1926 invigdes kapellet och kyrkogården. Under åren som följde fortsatte föreningen sina insamlingar. Nästan allt som finns i kyrkan är skänkt av syföreningen, kyrkokören och privatpersoner.

Den stora klockan är exempelvis skänkt av kyrkokören genom insamlade medel vid sångframträdanden runt om i bygderna i början av 1920-talet. Lillklockan skänktes av privatpersoner i Landeryd.

När Landeryds kapell 1950 överläts till Långaryds församling fick byggnaden status av kyrka.

Under 1960-1961 genomfördes en genomgripande renovering och interiören fick det utseende som den i stort har idag.

Det som främst fångar vår blick när vi träder in i kyrkan är altartavlan som består av ett kors i glasmosaik, skapat av Halmstadgruppens Erik Olsson, och som tillkom i samband med denna stora renovering.

De åtta rutorna återberättar Jesu liv på jorden.

Nerifrån och upp ser vi:

Bebådelsen - En vit lilja symboliserar Maria. Ovanför står det "AVE" och så ser vi den blå änglavingen.

Jesu födelse - Barnet ligger lindat i krubban och i ena hörnet ser vi Betlehems stjärna.

De tre vise männen - Bibeln säger förstås inget om hur många de var, men gåvorna var i alla fall tre. Här ser vi dem - guld, rökelse och myrra. Myrra är mycket giftigt och därför symboliseras det av en döds-kalle.

Skärtorsdagen - Vi ser kalken och brödet. Vid sidan av kalken finns det blodsdroppar (Jesus svettades blod när han bad i Getsemane) och bakom brödet ser vi konturerna av en fisk, som är den äldsta kristna symbolen.

Törnekronan - Ovanför ser vi törnekronan som symboliserar att Jesus blev "pinad under Pontius Pilatus" som det står i Trosbekännelsen.

Korsfästelsen - Längst till vänster ser vi Jesu genomborrade hand.

Uppståndelsen - I den högra korsarmen ser vi den tomma graven, ett stort Kristusmonogram, solen vars första strålar sträcker sig över horisonten och en blå vinge som symboliserar ängeln som berättade att Jesus har uppstått.

Himmelsfärden - Vi ser Jesu fötter som är på väg att sväva bort utanför bilden. Nedanför ser vi de grekiska bokstäverna alfa och omega, A och O, som står först respektive sist i det grekiska alfabetet.

Den gamla altartavlan har flyttats till den norra väggen invid dopfunten.

Mariaskulpturen som är tillverkad av Eva Spångberg i Gamla Hjelmseryd. Vi ser den unga Maria som håller Jesusbarnet i sin famn. Hon bar Gud till världen.

Nedanför står det:

"Min själ prisar Herrens storhet, min ande jublar över Gud, min Frälsare han har vänt sin blick till sin ringa tjänarinna." (Luk 1:46-48)

2010 fick bänkarna och en del av interiören nya färger, inspirerade av Mariaskulpturen så kyrkan blev ljusare.

1955 byggde Tostareds Kyrkorgelfabrik en pneumatisk orgel. Den nuvarande orgeln är byggd 1989 av Västbo Orgelbyggeri i Långaryd.

Källor:

Webb: Hyltebruks församling.

Webb: Riksantikvarieämbetets bebyggelseregister.